

# Unité 4

## Bon voyage !

### Checkpoint



At any point in this unit, work with a partner to check what you have learned. Person A starts by saying the first item on their list. Person B replies with the first item on theirs. Continue taking it in turns, ticking off the items that you can say. Then change roles. Where there are alternatives, do as many as you can.

Use the polite *vous* form.

#### Person A

- 1 Ask: 'A single/return ticket to Québec/Dijon, please.'
- 2 Say: 'Yes. First/second class and I'd like smoking/non-smoking, please.'
- 3 Say: 'I prefer an aisle/window seat.'
- 4 Ask: 'What platform does the train leave from?'
- 5 Ask: 'Do I have to change?'
- 6 Ask: 'What time does the train leave?'
- 7 Ask: 'Are you going to Montreal/Paris by plane/train?'
- 8 Ask: 'What's your phone number?'

#### Person B

- 1 Ask: 'Do you prefer first class/second class?'
- 2 Ask: 'A window/aisle seat?'
- 3 Say: 'That comes to 35 dollars/23 euros.'
- 4 Say: 'It leaves from platform 9/12.'
- 5 Say: 'No, but you'll have to hurry.'
- 6 Say: 'The train leaves in 10/14 minutes.'
- 7 Say: 'No, we're going from Quebec to Montreal by train / from Dijon to Paris by bus.'
- 8 Say: 'It's 02 50 20 07 08/03 62 72 35 45.'

Make sure you each do both lists. Check with your teacher anything you aren't sure about.

# A Comment dit-on ... ?



Using your word detective skills, match the French words and expressions in the Banque de mots français to their English meanings in the grid. Use the context of the story on pages 38 to 40 of the Coursebook to help work out the meanings. For those you cannot guess, use the Points de référence at the back of the Coursebook.

NOUNS	
English	French
flight	le vol
waiting room	
ticket office	
luggage, baggage	
one-way ticket	
airport	
telephone number	
platform, track	
window seat	
return ticket	
driver	
biscuit	
aeroplane	
aisle seat	
passenger	
departure	
host family	
ticket	

VERBS	
English	French
to travel	
to have fun, to enjoy oneself	
to accompany	
to apologise, to excuse oneself	
to get out (of a vehicle)	
to wake up	
to give	
to telephone	
to wash oneself, to have a wash	
to return	
to change	
to hurry	
to validate (a ticket)	
to get on/in (a vehicle)	
to leave	
USEFUL EXPRESSIONS	
English	French
a little, a bit	
I don't mind, It's all the same to me	
to be in a hurry	
yes	
by aeroplane/bus/train	
to be asked to come to ...	
from ... to ...	

**BANQUE  
DE MOTS  
FRANÇAIS**

changer  
le passager  
s'excuser  
~~le vol~~  
monter  
la famille d'accueil  
être invité de se  
présenter à ...  
descendre  
en avion/bus/train  
la place côté fenêtre  
être pressé(e)  
le conducteur  
un peu  
la voie  
se laver  
si  
le bagage  
Ça m'est égal.  
s'amuser  
l'avion (m)  
téléphoner  
un aller simple  
la place côté couloir  
de ... à ...  
se dépêcher  
le départ  
retourner  
le billet  
se réveiller  
partir  
le biscuit  
donner  
un aller-retour  
l'aéroport (m)  
le guichet  
composter  
la salle d'attente  
accompagner  
le numéro de téléphone  
voyager

**B Va chercher le dictionnaire !**

Read Part 4 of Va chercher le dictionnaire ! on page 53 of your *Coursebook*. Then use a dictionary or the Points de référence to do this activity.

Underline the main verb in each of these sentences. Then:

- write the English infinitive
- write the French infinitive
- below the table, fill in the conjugated form of the verb. All verbs used here are regular.

	English infinitive	French infinitive
1	You apologise now!	
2	Paul is having fun at the pool.	
3	She's wondering if it's Mum.	
4	We're always hurrying.	
5	He's washing himself.	
6	I'm getting dressed.	
7	They often argue.	
8	Are you undressing?	
9	You're settling in well.	
10	We wake up at 7.00 am.	

- 1 Tu \_\_\_\_\_
- 2 Paul \_\_\_\_\_
- 3 Elle \_\_\_\_\_
- 4 Nous \_\_\_\_\_
- 5 Il \_\_\_\_\_
- 6 Je \_\_\_\_\_
- 7 Elles \_\_\_\_\_
- 8 Est-ce que vous \_\_\_\_\_ ... ?
- 9 Vous \_\_\_\_\_
- 10 On \_\_\_\_\_

If you have time, try to complete the unfinished sentences.

**C On part !**



Remplissez les blancs et trouvez les solutions.

Read the cartoon story on pages 38 to 40 of your Coursebook then complete these sentences with the most suitable word. The circled letters will spell out the Paris station Nick, David and Rita left from and the railway line they travelled on.

- 1 Le v  part de la porte numéro trois.
- 2 Rita v    en avion avec Nick et son père.
- 3 Dans l'avion, Nick c    la place côté f   .
- 4 À Paris, Nick achète les b    au guichet.
- 5 Il f   composer les billets avant de monter dans le train.
- 6 Ils d     à la gare de Dijon où Rita rencontre sa famille d' a   .
- 7 Pour continuer leur voyage v   Besançon, Nick et son père c    de train à Dijon.

In capitals, write each circled letter in the spaces on these carriages to work out the solutions!



**D Trop de questions !**



Choisissez la bonne réponse.

Some short conversations were recorded at la gare SNCF de Dijon. First read the answers in the Réponse column. Then listen to the questions. As you listen, write the number of the question you hear next to the corresponding response.

Question	Réponse	Question	Réponse
	Je vais écouter de la musique.		Devant le guichet.
	C'est le 03 65 78 88 30.		Euh ... ça m'est égal.
	De la numéro treize.		Oui, nous nous amusons à regarder les passagers.
1	Si, je voudrais une limonade.		

# E M. Lepresque travaille à la gare

Today is Monsieur Lepresque's first day working at the Besançon train station. As his supervisor, you must check his performance.

## Part A

Listen to Monsieur Lepresque answering queries at the information counter. Place a tick or a cross in each column to show whether he gives the passengers the correct information about their departure time and platform number.

Est-ce que l'heure et la voie sont correctes ?

TRAINS AU DÉPART			
Départ	Destination		Voie
10h37	DIJON-VILLE	TGV	A
10h39	MONTBÉLIARD		C
10h45	DIJON-VILLE	TER	A
11h12	BELFORT		B
11h15	LYON	TGV	D
11h23	MORTEAU		B
11h49	VALDAHON		C
12h08	PARIS	TGV	B

Passager	Heure de départ	Voie
1	✓	✗
2		
3		
4		
5		
6		

What do you think the difference between a TGV and a TER train might be? Go to the French Railways website [www.sncf.com](http://www.sncf.com) and find out the differences in travel time and cost for the two trains going from Besançon to Dijon.

## Part B

Now Monsieur Lepresque is working at the ticket counter. Unfortunately, he made a mistake with every ticket sale and had to reissue each ticket. Listen to the dialogues and tick the grid that matches the ticket being requested.

Choisissez la bonne grille.

**1** Destination : Le Locle  
2e ↔

**2** Destination : Dole  
2e ↔

**3** Destination : Dijon  
1e →

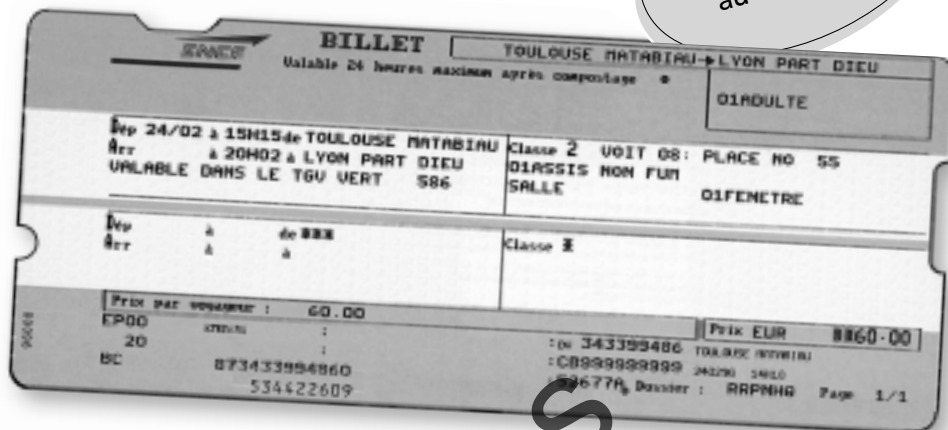
**4** Destination : Belfort  
1e →

# F Je pars demain !



Complétez  
la conversation  
au téléphone.

You are catching a train from Toulouse to Lyon to visit your friend Jean-Claude. You ring him to give the details of your train. Write in your part of the conversation using the information on your ticket.



Jean-Claude : Allo ?

Toi : \_\_\_\_\_

Jean-Claude : Salut ! Ça va ? Tu arrives ce week-end ?

Toi : \_\_\_\_\_

Jean-Claude : Demain ? Super ! Le train va arriver à quelle heure ?

Toi : \_\_\_\_\_

Jean-Claude : Oh là là ! C'est tard – le train part de Toulouse à quelle heure ?

Toi : \_\_\_\_\_

Jean-Claude : Alors, tu voyages en première classe ?

Toi : \_\_\_\_\_

Jean-Claude : Tu as une place côté couloir ou côté fenêtre ?

Toi : \_\_\_\_\_

Jean-Claude : Je suis d'accord avec toi, c'est plus agréable. C'est non-fumeur ou fumeur ?

Toi : \_\_\_\_\_

Jean-Claude : Moi non plus, je ne fume jamais – c'est dégoûtant. Il faut changer de train ?

Toi : \_\_\_\_\_

Jean-Claude : Alors, on se rencontre devant la gare, près de la salle d'attente. À demain !



Now you're visiting another friend in Paris and need to return to Toulouse by train. Using the Internet or travel guides, find out the station you would leave from, what train(s) you would take, whether you need to change and where, and the time of your arrival in Toulouse. Then email your family in Toulouse, giving them this information.

## G Il faut se décider !

Read about reflexive verbs on pages 43 and 44 of your *Coursebook*. Then:

- highlight the sentences that have reflexive verbs
- in each highlighted sentence, underline the reflexive verb and the reflexive pronoun

In the sentences that you have not highlighted, label the subject, verb and object with S, V and O.

Subject = doer of the action.  
Object = receiver of the action.

Trouvez les verbes pronominaux.

Ex Nous nous amusons beaucoup.

On amuse les enfants.  
S      V                      O

- |   |  |
|---|--|
| 1 Je m'appelle Naomi.                   | 6 J'appelle Naomi.                                 |
| 2 Tu laves la voiture.                  | 7 Le conducteur se réveille à six heures le matin. |
| 3 Le conducteur réveille les passagers. | 8 Le père lave ses enfants.                        |
| 4 Tu te laves toujours le matin ?       | 9 Les passagers s'installent dans l'avion.         |
| 5 Le professeur excuse les élèves.      | 10 Les élèves s'excusent.                          |

## H Faites des phrases !

Following the example, make logical sentences by linking an element from each column. Each element is used only once. Use a different colour for each sentence. When you have finished, write the sentences in your notebook.

Créez des phrases.

- |         |      |   |
|---------|------|---|
| Ex Je   | s'   | appelle Alexandre.                        |
| 1 Ils   | nous | lave toujours après une longue promenade. |
| 2 Il    | t'   | dépêches le matin ?                       |
| 3 Tu    | me   | réveillent à sept heures du matin.        |
| 4 Elles | se   | appelles Véronique, n'est-ce pas ?        |
| 5 Vous  | vous | lavez maintenant !                        |
| 6 Tu    | s'   | amusent à la plage, les garçons.          |
| 7 Nous  | te   | excusons de l'erreur.                     |

# I On change de sujet !



Changez de sujets et transformez les phrases.

Rewrite these sentences by changing the subject. Be sure to make all necessary changes to the words in bold.

Ex Je **me réveille** tôt parce que **je prends** le bus.

Mes deux cousines *se réveillent tôt parce qu'elles prennent le bus.*

1 Je **me dépêche** parce que **je vais** au collège.

Marianne \_\_\_\_\_

2 Je **m'excuse** quand **je fais** une erreur

Janine et Loic \_\_\_\_\_

3 Je **m'amuse** beaucoup quand **je voyage** en avion.

Vous \_\_\_\_\_

4 Je **me lave** avec de l'eau fraîche quand **je rougis**.

Ma sœur et moi \_\_\_\_\_

5 Je **m'installe** devant **ma** maison quand **je vends mes** vieux vêtements.

Mme Clair \_\_\_\_\_

Les deux élèves \_\_\_\_\_

# J C'est si ou c'est oui ?



Répondez avec si ou oui.

On the long flight back to France, a bored Nick bombards Rita with lots of questions. She answers 'yes' every time. Fill in her responses using si or oui.

Ex Rita tu t'amuses bien ?



Oui, je m'amuse bien, Nick.

Tu ne prends pas de boisson, Rita ?

Si, je prends une limonade.

1 Tu regardes le film ?

\_\_\_\_\_

2 Tu n'aimes pas le coca, n'est-ce pas ?

\_\_\_\_\_

3 Tu n'aimes pas voyager en avion ?

\_\_\_\_\_

4 Tu écoutes souvent de la musique ?

\_\_\_\_\_

5 Tu es fatiguée, n'est-ce pas, Rita ?

\_\_\_\_\_



# K En réponse



Listen to these people and circle or highlight the most appropriate response to each of their questions.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Si, j'aime les croissants.<br/>Oui, j'aime les croissants.<br/>Si, j'aime les poissons.<br/>.....</p> <p>2 Non, je ne suis pas un enfant.<br/>Oui, très content.<br/>Si, je suis content.<br/>.....</p> <p>3 Si, ils voyagent souvent.<br/>Si, ils vont chez leurs grands-parents.<br/>Oui, ils vont chez leurs grands-parents.</p> | <p>4 Oui, un aller-retour, s'il vous plaît.<br/>Oui, je voudrais un aller-simple, s'il vous plaît.<br/>Si, je veux un aller-retour, monsieur.<br/>.....</p> <p>5 Si. C'est le 04 56 73 11.<br/>Non, elle n'a pas mon numéro de téléphone.<br/>Oui, j'ai son numéro de téléphone.<br/>.....</p> <p>6 Oui, je vais visiter ma tante.<br/>Oui, il faut changer à Nantes.<br/>Si, on change de bus à Nantes.</p> |
|--|--|

Répondez avec « jamais » .

# L Un interview



Write in the responses Adrien would give to the questions he is being asked about holidays. Use the illustrations to guide you.

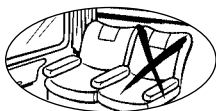
Répondez aux questions.

Ex Je voyage beaucoup en train. Et toi, tu voyages souvent en train ?

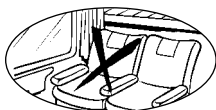


*Non, je voyage beaucoup en voiture.*

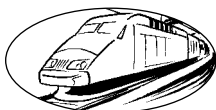
1 Tu choisis toujours la place côté couloir, n'est-ce pas, Adrien ?



2 Mon petit frère choisit toujours la place côté fenêtre. Et tes frères ?



3 Ma famille voyage toujours en avion. Et ta famille ?



4 Normalement on se présente deux heures avant le départ du vol. Et toi et ta famille ?

**UNE HEURE**



Create your own travel questions and use them to interview a partner. Remember to use **est-ce que ... ?** and **n'est-ce pas ?** Then write some sentences about your partner's travel preferences.

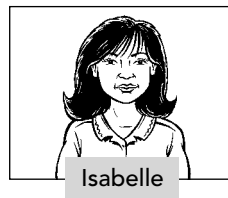
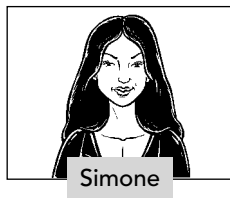
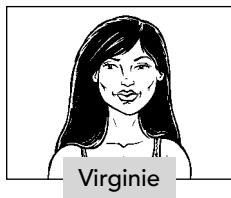
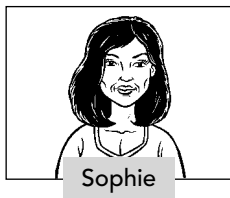
# N La mission de l'inspecteur Tremblay



Choisissez la suspecte de l'inspecteur Tremblay.

## Part A

Read the extract of Inspector Tremblay's adventure on page 47 of your *Coursebook*, then circle the illustration that matches the description of the woman he is seeking.



## Part B

Complete this verb table with the correct verb forms and subjects. Some of the verbs require you to use a reflexive pronoun.

Remplissez la table avec la forme correcte du verbe.

	Tu	la suspecte	Inspecteur Tremblay et toi	les passagers
composter	tu compostes			
se dépêcher		se dépêche		
commencer			vous commencez	
voyager				ils voyagent
annoncer				
se retourner				

## Part C

Being a thorough detective, Inspector Tremblay also kept a detailed timeline of his movements. In your notebook, complete the rest of his journal entry.

Racontez les aventures de l'inspecteur.

10h: J'arrive à la gare dans mon taxi.

10h05: J'achète mon billet à la billetterie automatique.

10h15:



If you have time, write some more of Inspector Tremblay's adventure. Using the French you have learned and **les guillemets** where appropriate, imagine some of the conversation that could take place between Tremblay and the suspect.

## Des mots amis



Apply your knowledge of cognates to create French words for the English verbs given. Follow the example to complete the table.

Anglais	Français	
	Verbe	Personne
to dance	<i>danseur</i>	<i>le danseur</i>
to inspect		
to invent		
to direct		
to sculpt		

Now use the cognate nouns on the left to create an adjective (describing word) in French. Then give the English meaning of the noun.

Nom (français)	Adjectif (français)	Nom (anglais)
l'horreur	<i>horrible</i>	<i>horror</i>
la possibilité		
la flexibilité		
la capacité	<i>capable</i>	
la probabilité		
la terreur		
le confort		

Écrivez le mot français apparenté.

Écrivez l'adjectif.

## P Une page ouèbe



You are president of the fan club of a celebrity of your choice. Create a webpage on your idol for the interest of Francophone websurfers.

Include:

- a description of their physical and personality traits, including who they resemble
- information about their home town and where their house is located within that town
- information about their eating habits and preferences: what they like and dislike eating and what they never eat
- the type of travel they regularly undertake and the towns or countries they travel between for their work
- why you like them

Créez une page ouèbe sur un personnage célèbre.